

LE LIVRE DE «MISHOMIS»

NIVEAU SCOLAIRE	Secondaire
DISCIPLINE	Langues Sciences sociales Arts Art dramatique
BUTS	Comprendre la culture autochtone.
OBJECTIFS	Les élèves vont comprendre la culture autochtone et les croyances anishnabeks de la création du monde.
CONCEPT CULTUREL	Le récit de la création est une légende traditionnelle racontée par les Aînés ou les grand-pères (Mishomis).
LEÇON CULTURELLE	<p>Dans les croyances judéo-chrétiennes, la vie a commencé avec Adam et Ève. Ils sont l'origine de la vie et des traditions. Mais il y a une autre vision pour expliquer la naissance du genre humain. Ce récit n'a jamais été écrit, mais transmis oralement d'une génération à l'autre. Une personne est allée voir son grand-père (Mishomis) et lui a demandé de l'aider raconter l'histoire de son peuple. Les histoires racontées par les Mishomis parlaient de la nation anishinabe et le livre dans lequel ces histoires sont écrites se nomme le livre de Mishomis : la voix de la nation ojibway. Ce sont nos Grands-pères qui détiennent toutes les connaissances et qui doivent raconter ce qui fut et ce qui sera.</p> <p><u>Le Livre de Mishomis</u> a été écrit par Edward Benton Banai, un Ojibway du Wisconsin du clan du Poisson et guide spirituel détenant un baccalauréat en Éducation.</p> <p>Mishomis nous raconte de quelle façon son peuple fut créé. Au début, il raconte que la terre, le soleil et la lune étaient des membres de la grande famille anishnabe. Le créateur de ces choses s'appelait Kitci-Manitou (le Créateur du Grand Mystère). Le nom de ces éléments fut choisi d'après des gens près de nous. Le soleil est appelé grand-père, la lune, grand-mère et la terre se nomme mère. Mishomis raconte les</p>

histoires de son peuple, ses origines, ses traditions et ses croyances. Il dit que le Créateur a pris quatre parties de la Terre- Mère et a soufflé à travers un coquillage sacré afin de créer la nation anishnabe. Ainsi, ce peuple fut créé à partir de leur Terre-Mère. Mais avant sa création, Kitci-Manitou a déposé autres choses sur Terre-Mère : les oiseaux, les animaux, et les quatre directions sacrées (nord, sud, est, ouest). La nation anishnabe devait respecter tous ces êtres et vivre en harmonie avec ceux-ci. Tous ces éléments sont partie prenante de Terre-Mère et possèdent des pouvoirs physiques et spirituels.

ACTIVITIÉS DES
ÉTUDIANTS

1. Proposer aux élèves de dessiner leur propre interprétation de la création du monde.
2. Proposer un jeu de rôles afin de présenter l'histoire de la création du monde.
3. Tenir une discussion en classe sur la création du monde.
4. Écrire un texte sur la création du monde.

ÉVALUATION
DES
ACTIVITÉS
RESSOURCES

Les élèves partagent leur interprétation de la création du monde.

Benton Banai, Edward. The Mishomis Book. Copyright 1988, Red School Flouse, LC 80-138057, St Paul, Minnesota 55103

DÉVELOPPÉ PAR

Patricia Owl, Sagamok Anishnawbek