

VÉTÉRANS ET MISE SUR PIED DES ASSOCIATIONS AUTOCHTONES

NIVEAU SCOLAIRE:	Secondaire / Collégial
SUJET:	Première Guerre mondiale Études autochtones
BUT:	<ol style="list-style-type: none">1. Mettre l'étudiant/étudiantes en contact avec les sources ;2. Analyser une source primaire afin d'en dégager les et les points de vue de l'auteur ;3. Comparer les points de vue de plusieurs sources primaires ;4. Commenter d'une façon sommaire ;5. Pouvoir dégager ce que la source nous apprend sur la société dont elle émane
OBJECTIFS:	<ol style="list-style-type: none">1. Les étudiants/étudiantes seront en mesure de distinguer entre sources primaires et sources secondaires et de les utiliser correctement dans le cadre d'une recherche historique2. Les étudiants/étudiantes seront en mesure de distinguer entre le fait et l'opinion dans les sources primaires et secondaires3. Les étudiants/étudiantes seront en mesure d'analyser des sources primaires
CONNAISSANCES PRÉALABLES	<ol style="list-style-type: none">1. Être familier avec la 1^{er} Guerre mondiale2. Connaître les relations entre autochtones et le gouvernement canadien au début du XXI^{ème} siècle
PLAN DE LA LEÇON	<ol style="list-style-type: none">1. Le professeur explique aux étudiants/étudiantes le concept de sources primaires et sources secondaires2. A partir de sources primaires, les étudiants/étudiantes doivent analyser les facteurs qui ont conduit à la création

d'associations pour la défense des droits des Premiers
peuples

MATÉRIEL

1. Remettre aux étudiants/étudiantes une copie :
 - Les lettres de Frederick Loft
 - Les lettres du Ministère des Affaires autochtones
 - Les Lettres des agents indiens
 - Les lettres des membres de la Gendarmerie royale du Canada
2. Remettre aux étudiants/étudiantes une copie de la grille d'analyse : *Analyse de documents historiques* ;

ACTIVITÉS
ÉTUDIANTES:

1. Demander aux étudiants/étudiantes de lire un roman d'un auteur autochtone sur les Guerres mondiales, sur l'histoire des Premiers peuples
2. Discussion en classe.
3. Devoir : Interviewer un vétéran autochtone et allochtone.
4. Faire des recherches sur la Participation des autochtones aux deux conflits mondiaux et faire une présentation orale en classe.

ÉVALUATION DES
ACTIVITÉS

1. Participation
2. Devoir
3. Présentation orale

RESSOURCES:

Un invité : Vétéran autochtone

Autres sources possibles de lettres et journaux

- Site Web d'Anciens Combattants Canada. / Journaux personnels, lettres et histoires

<http://www.veterans.gc.ca/fra/remembrance/those-who-served/diaries-letters-stories>

- Bibliothèque et Archives Canada, journaux de guerre /Nous y étions

<https://www.collectionscanada.gc.ca/firstworldwar/025005-2200-f.html>

Projet Mémoire : témoignages soldats des 1^{ière} et 2^{ième} Guerres mondiales

<http://www.leprojetmemoire.com/histoires>

DÉVELOPPÉ PAR:

ANALYSE DE DOCUMENTS HISTORIQUES

Analyse de la production :

1. Nature du document : lettre, discours, livre, affiche, photo, etc.
 - a) Le cas échéant : version abrégée, modifiée, etc.
2. Origine du document : livre, chapitre, page, etc.
3. Identification de l'auteur
 - a) Faire une biographie pertinente de l'auteur,
4. Identification de la date de la production,
5. Identification lieu de la production,
6. Identification le destinataire
7. Explication du contexte historique pertinent au moment de la production du document

Analyse du contenu

1. Identifier le vocabulaire incompris
2. Analyser chaque document individuellement
 - a) Identifier le contenu général du texte
 - b) Relever les différentes idées exprimées par l'auteur
 - c) Préciser l'objectif ou les objectifs poursuivis par l'auteur

3. Comparer les contenus des documents
 - a) Comparer les idées exprimées dans les différents textes
 - b) Identifier les points de vue de concordance (mêmes points de vue) entre les auteurs
 - c) Identifier les points de désaccord
 - d) Identifier les opinions particulières évoquées seulement par un auteur

4. Confronter les points de désaccord
 - a) Rechercher les raisons des divergences
 - b) Classifier des événements (ou opinions) évoqués selon qu'ils paraissent exacts et objectifs

5. Rédiger la synthèse
 - a) Sélectionner les faits (ou les opinions) en fonction de leur importance
 - i. Sélectionner les faits (ou opinions) objectifs
 - ii. Sélectionner les faits (ou opinions) contradictoires
 - b) Choisir des exemples pertinents pour illustrer les faits (ou opinions) exprimés par les auteurs
 - c) Expliquer les facteurs qui peuvent justifier les prises de position des auteurs