

## CONTES DES TEMPS MODERNES

NIVEAU SCOLAIRE:	Collégial
SUJET:	Langue anglaise, Etudes autochtones.
BUT:	Faire connaître et apprécier les auteurs autochtones contemporains tout en améliorant la compréhension de textes chez les étudiants/étudiantes
OBJECTIFS:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Les étudiants/étudiantes apprendront les bonnes techniques afin de trouver les livres reliés à leur sujet de recherche.</li><li>2. Les étudiants/étudiantes amélioreront leurs aptitudes pour la lecture, l'écriture ainsi que leurs habiletés orales</li></ol>
CONCEPT CULTUREL:	Les récits jouent un rôle important dans notre tradition. Nous exprimons notre vision du monde à travers nos récits, qui à leur tour, transmettent cette vision à nos enfants.

### LEÇON CULTURELLE:

Traditionnellement, à travers nos récits, nous enseignons et transmettons notre vision et notre expérience du monde qui nous entoure. Cet enseignement constitue pour nous, un acte sacré. L'art de la narration ne s'est pas perdu. Nous avons des conteurs dans nos communautés et dans nos familles qui transmettent ces récits oraux. Nous avons également des membres qui partagent leurs connaissances et leurs expériences par écrit. N.S. Scott Momaday déclare que « les histoires sont fidèles à l'expérience humaine ... [elles] soutiennent et confirment nos perceptions du genre humain et de toutes les créatures peuplant la terre. ». Un récit qui reflète notre propre expérience est plus susceptible d'avoir un sens à nos yeux. Les personnages seront plus convaincants ; nous pouvons les imaginer, nous identifier et apprendre d'eux. L'écrivain raconte notre l'histoire selon notre point de vue, notre culture et nos cérémonies, bref, notre patrimoine. Dans les œuvres de fiction, nous pouvons partager notre expérience à travers le monde. Ce sont toutes des sources d'informations importantes que nous devons explorer. Voilà pourquoi chaque étudiant/étudiante sera invité/e à lire un livre ou un article écrit par un auteur autochtone, y réfléchir et partager son point de vue.

### ACTIVITÉS ÉTUDIANTES:

1. Demander à un Aîné ou un conteur local de venir en classe pour discuter du rôle des contes dans notre culture.
2. Demander aux étudiants/étudiantes de visiter une bibliothèque ou une librairie locale pour trouver et répertorier des articles et des livres écrits par des auteurs autochtones.
3. Demander à chaque étudiant/étudiante de choisir un livre ou un article et de le lire.

ÉVALUATION SUR LES  
ACTIVITÉS:

Demander aux étudiants/étudiantes de faire un exposé oral ou un rapport écrit sur le livre ou l'article sélectionné.

RESSOURCES:

Elder – pour décrire à la classe le rôle des récits dans notre culture  
Conteur d'une communauté

Librairie

Keepers of the Animal: Native Stories and Wildlife Activities for Children, 1991. And Keepers of the Earth: Native Stories and Environmental Activities for Children, 1989 – les deux par MJ Caduts and J Bruchac.

Autres auteurs suggérés: Basil Johnston, Louis Endrich, Michael Doris, Mary Crow Dog, Maria Campbell.

DÉVELOPPÉ PAR:

Fern Assinewe, Institut de formation Waubetek, Birch Island, Ontario, Canada  
POP 1AO